



**GD GOENKA INTERNATIONAL SCHOOL**  
**Pragati Shiksha Kendra, Sejbahar, Raipur (C.G.)**

**CBSE Affiliation Number-3330383**  
**Tel: 871-901-2222/3333/4444/5555**

**web: [www.gdgoenkaraipur.com](http://www.gdgoenkaraipur.com)**  
**E-mail: [contact@gdgoenkaraipur.com](mailto:contact@gdgoenkaraipur.com)**

**ANNUAL SYLLABUS 2021 - 22**  
**GRADE: X**

<b>ENGLISH</b>	
<b>TERM I</b>	<b>TERM II</b>
<p><b>First Flight</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ch 1 - A Letter To God</li><li>• Ch 2 - Nelson Mandela</li><li>• Ch 3 - Two Stories About Flying</li><li>• Ch 4 - From The Diary Of Anne Frank</li><li>• Ch 5 - The Hundred Dresses I</li><li>• Ch 6 - The Hundred Dresses II</li><li>• Ch 7 - The Glimpses Of India</li><li>• Ch 8 - A Baker From Goa</li></ul> <p><b>Poems</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dust of Snow</li><li>• Fire And Ice</li><li>• A Tiger In The Zoo</li><li>• How To Tell Wild Animals</li><li>• The Ball Poem</li><li>• Amanda</li></ul> <p><b>Footprints Without Feet</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ch 1 - A Triumph Of Surgery</li><li>• Ch 2 - The Thieves' Story</li><li>• Ch 3 - The Midnight Visitor</li><li>• Ch 4 - A Question Of Trust</li><li>• Ch 5 - Footprints Without Feet</li></ul> <p>• <b>Grammar</b> Tenses Modals Subject-Verb Concord Commands and Requests</p>	<p><b>First Flight</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ch 9 - Coorg</li><li>• Ch 10 - Tea From Assam</li><li>• Ch 11 - Mijbil The Otter</li><li>• Ch 12 - Madam Rides The Bus</li><li>• Ch 13 - The Sermon At Benaras</li><li>• Ch 14 - The Proposal</li></ul> <p><b>Poems</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Animals</li><li>• The Trees</li><li>• Fog</li><li>• The Tale Of Custard The Dragon</li><li>• For Anne Gregory</li></ul> <p><b>Footprints Without Feet</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ch 6 - The Making Of A Scientist</li><li>• Ch 7 - The Necklace</li><li>• Ch 8 - The The Hag Driver</li><li>• Ch 9 - Bholi</li><li>• Ch 10 - The Book That Saved The Earth</li></ul> <p>• <b>Grammar</b> Statements Questions Determiners Passive Voice Prepositions Clauses(Noun, Adverbs, Condition and Time, Relative Clauses)</p>

<b>HINDI</b>	
<b>TERM I</b>	<b>TERM II</b>
<p><b>छितिज भाग 2</b></p> <p>काव्य खंड - 1.सूरदास 2. तुलसीदास 3. सूर्यकान्त त्रिपाठी( निराला )</p> <p>गद्य खंड - 1. नेताजी का चश्मा 2. बालगोबिन भगत 3. एक कहानी यह भी</p> <p>कृतिका - 1. माता का आँचल 2. साना- साना हाथ जोड़ि.....</p> <p>व्याकरण खंड - अपठित गद्यांश काव्यांश , वाच्य , रस, पद परिचय , विज्ञापन रचना , संदेश लेखन , औपचारिक पत्र ।</p>	<p><b>छितिज भाग 2</b></p> <p>काव्य खंड -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• देव</li> <li>• जय शंकर प्रसाद</li> <li>• ऋतुराज</li> </ul> <p>गद्य खंड यश पाल सर्वेश्वर दयाल सक्सेना मन्नू भंडारी</p> <p>कृतिका खंड मैं क्यों लिखता हूँ? जॉर्ज पंचम की नाक</p> <p>व्याकरण खंड - अपठित गद्यांश अपठित काव्यांश , रस , निबंध , वाक्य भेद , सार लेखन अनौपचारिक पत्र , विज्ञापन लेखन ,</p>

<b>SANSKRIT</b>	
<b>TERM I</b>	<b>TERM II</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• पाठ 1 शुचि पर्यावरणम्</li> <li>• पाठ 2 गुणवती कन्या</li> <li>• पाठ 3 शिशुलालनम्</li> <li>• पाठ 4 व्यायामः सर्वदा पथः</li> <li>• पाठ 5 बुद्धिः बलवती सदा</li> <li>• पाठ 6 सुभाषितानि</li> <li>• <b>व्याकरण</b> पत्र लेखनम् , चित्र वर्णनम् , अपठित गद्यांशम् , अनुवाद लेखनम् शब्दरूप , धातुरूप सर्वनाम ( लट्लकार , लोट्लकार , लङ्लकार ) प्रत्यय - क्त्वा,तुमुन् , ल्यप् संख्या - १ से ५० संधि - स्वर संधि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• पाठ 7 भूकम्प विभीषिका</li> <li>• पाठ 8 प्रष्टनत्रयन</li> <li>• पाठ 9 प्राणेभ्योऽपि प्रियः सुहृद</li> <li>• पाठ 10 अन्योक्तयः</li> <li>• पाठ 11 विचित्रा पक्षी</li> <li>• पाठ 12 जीवनम् विभवं बिना</li> <li>• <b>व्याकरण</b> अपठित अवबोधनम् , चित्र वर्णनम् अपठित गद्यांशम् , अनुवाद लेखनम् शब्द रूप -उकारांत , ईकारांत , ऋकारांत धातु रूप - लृट्लकार , विधिलिङलकार प्रत्यय-शतृ , शानच ,क्तवतु समास उपसर्ग -आ ,वि,प्रति,उप,निसंख्या ५०-१०० कारक - उपपद विभक्तियः संधि - व्यंजन,विसर्ग</li> </ul>

<b>FRENCH</b>	
<b>TERM I</b>	<b>TERM II</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leçon 1 – Retrouvons Nos Amis</li> <li>• Leçon 2 - Après le bac</li> <li>• Leçon 3 - Chercher du travail</li> <li>• Leçon 4- Le plaisir de lire</li> <li>• Leçon 5 -Les médias</li> <li>• Leçon 6 - Chacun ses goûts</li> <li>• Leçon 7 - En pleine forme</li> <li>• Leçon 8 - Métro, boulot, dodo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leçon 9 - L'environnement</li> <li>• Leçon 10 - Vive la République!</li> <li>• Leçon 11- C'est bon le progrès</li> <li>• Leçon 12- Vers un monde interculturel</li> <li>• Leçon 13 -La Francophonie</li> </ul>

<b>MATHS</b>	
<b>TERM I</b>	<b>TERM II</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ch 1 - Real Numbers</li> <li>• Ch 2 - Polynomials</li> <li>• Ch 3 - Pair of Linear Equations in Two Variables</li> <li>• Ch 4 - Quadratic Equations</li> <li>• Ch 8 - Introduction to Trigonometry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ch 5 - Arithmetic Progressions</li> <li>• Ch 6 - Triangles</li> <li>• Ch 7 - Coordinate Geometry</li> <li>• Ch 10 - Circles</li> <li>• Ch 11 - Constructions</li> <li>• Ch 13 - Surface Areas and Volumes</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ch 9 - Some Applications of Trigonometry</li> <li>• Ch 12 - Area Related to Circles</li> <li>• Ch 14 - Statistics</li> <li>• Ch 15 – Probability</li> </ul>	
--	--

<b>SCIENCE</b>	
<b>TERM I</b>	<b>TERM II</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ch 1- Chemical Reactions and Equations</li> <li>• Ch 2 - Acids, Bases and Salts</li> <li>• Ch 5 - Periodic Classification of Elements</li> <li>• Ch 6 - Life Processes</li> <li>• Ch 7 - Control and Coordination</li> <li>• Ch 8 - How do Organisms Reproduce?</li> <li>• Ch 12 - Electricity</li> <li>• Ch 13 - Magnetic Effects of Electric Current</li> <li>• Ch 14 - Sources of Energy</li> <li>• Ch 15 - Our Environment</li> </ul> <p><b>Practical</b></p> <p>Practical Based Questions will be based on the Experiments conducted during the term as per CBSE syllabus.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ch 3 - Metals and Non-metals</li> <li>• Ch 4 - Carbon and its Compounds</li> <li>• Ch 9 - Heredity and Evolution</li> <li>• Ch 10 - Light – Reflection and Refraction</li> <li>• Ch 11 - The Human Eye and the Colourful World</li> <li>• Ch 16 - Sustainable Management of Natural Resources</li> </ul> <p><b>Practical</b></p> <p>Practical Based Questions will be based on the Experiments conducted during the term as per CBSE syllabus.</p>

<b>SSc</b>	
<b>TERM I</b>	<b>TERM II</b>
<p><b>History</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ch 1 - The Rise of Nationalism in Europe</li> <li>• Ch 2 - Nationalism in India</li> <li>• Ch 3 - The Making of a Global World</li> </ul> <p><b>Geography</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ch 1 - Resources and Development</li> <li>• Ch 4 - Agriculture</li> <li>• Ch 5 - Minerals and Energy Resources</li> <li>• Ch 6 - Manufacturing Industries</li> </ul> <p><b>Democratic Politics:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ch 1 - Power Sharing</li> <li>• Ch 2 - Federalism</li> <li>• Ch 4 - Gender, Religion and Caste</li> <li>• Ch 6 - Political Parties</li> </ul> <p><b>Economics</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ch 1 - Development</li> <li>• Ch 2 - Sectors Of Indian Economy</li> <li>• Ch 3 - Money and Credit</li> <li>• Map work for plotting and labeling</li> </ul>	<p><b>History</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ch 5 - Print Culture and the Modern World</li> </ul> <p><b>Geography</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ch 7 - Life Lines of National Economy</li> </ul> <p><b>Democratic Politics:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ch 7 - Outcomes of Democracy</li> </ul> <p><b>Economics</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ch 4 - Globalization and the Indian Economy</li> <li>• Ch 5 - Consumer Rights</li> <li>• Map work for plotting and labeling</li> <li>• Analysis of the maps and pictures given in the chapters</li> </ul> <p><b>Project:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consumer Awareness      <b>OR</b></li> <li>• Sustainable Development</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analysis of the maps and pictures given in the chapters</li> </ul> <p><b>Project:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Social Issues</li> </ul>	
--	--

<b>COMPUTER</b>	
<b>TERM I</b>	<b>TERM II</b>
<p><b>Unit I: Networking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ch 1 - Internet Basics</li> <li>• Ch 2 - Internet Services</li> </ul> <p><b>Unit II: HTML</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ch 3 - Basic HTML Elements</li> <li>• Ch 4 - HTML; Image, Links and Tables</li> <li>• Ch 5 - Cascading Style Sheets(CSS)</li> </ul> <p><b>Unit III: Cyber Ethics</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ch 6 - Cyber Ethics</li> </ul>	<p><b>Unit I: Networking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ch 1 - Internet Basics</li> <li>• Ch 2 - Internet Services</li> </ul> <p><b>Unit II: HTML</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ch 3 - Basic HTML Elements</li> <li>• Ch 4 - HTML; Image, Links and Tables</li> <li>• Ch 5 - Cascading Style Sheets(CSS)</li> </ul> <p><b>Unit III: Cyber Ethics</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ch 6 - Cyber Ethics</li> </ul> <p><b>Unit IV: Python Theory</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ch 8 – Python Revision</li> <li>• Ch 9 - Python Selection and Iteration Constructs.</li> </ul>